

## Evangelos Koukouwitakis

Freischaffender Künstler  
Fotografie und Malerei.  
Geboren in Piräus, Griechenland.  
Lebt und arbeitet in Duisburg.



1978 - 81 Studium an der Universität Duisburg. 1986 Künftleraustausch der Stadt Duisburg mit dem Künstlerverband der UDSSR. 1991 Förderpreis DIE GROSSE Kunstausstellung NRW. Mitglied im Verein Düsseldorfer Künstler, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V. (Vorstand) und im Westdeutschen Künstlerbund. Mitglied Künstlerprojekt „CRYSANTHEON“. Ausstellungen im In- u. Ausland, u.a. Ulft NL, Portsmouth GB, Beijing VR China, Moskau.

Die gegenständlichen Arrangements des Künstlers sind von Sinnbildern der Vergänglichkeit durchzogen. Sie erinnern in ihrer tradierten Darstellung an barocke Stilleben und Vanitasmotive, die der Künstler mit fotografischen Mitteln in beeindruckender Ästhetik visualisiert hat. Das fotografische Abbild der welken Blumen, faulen Früchte, Tierknochen und zerbrochenen Gläser scheint die Objekte zu konservieren, erhält sie am Leben und weist damit über den Tod hinaus.



**Kontakt:** [koukouwitakis@gmx.de](mailto:koukouwitakis@gmx.de)  
[www.koukouwitakis.webnode.com](http://www.koukouwitakis.webnode.com)

## Lothar Weuthen

Freischaffender Künstler  
Fotografie und Malerei.  
Autodidakt.  
Geboren in Mönchengladbach.  
Lebt und arbeitet in Mettmann.



Mitglied im H6 - Haus Hildener Künstler e.V. und Kunsthaus Mettmann e.V.  
Ausbildung: Malakademie Frank Burkamp, Essen.  
Einzel- u. Gruppen-Ausstellungen: u.a. CityARTkaden Wuppertal, Museum Voswinckel in Dinslaken, Ober-schles. Museum in Ratingen, Kunstpunkte Düsseldorf, Essen, H6 Hilden, Kunsthaus Mettmann, Krefeld, etc.  
Mitglied des Künstlerprojektes „CRYSANTHEON“.  
Zahlreiche Awards in internationalen Fotocommunities

In seiner Werkreihe „Photo-Painting“ erstellt Lothar Weuthen aus realen Fotomotiven „Bilder“, die der Malerei sehr nahe kommen. Die meisten Arbeiten entstehen durch eine spezielle Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung. Der Künstler zeigt Serien aus seinem fotografischen Werk, u.a. seine neuesten Arbeiten „faceless Dancers“ und „mystische Landschaften“.



**Kontakt:** [lothar.weuthen@web.de](mailto:lothar.weuthen@web.de)  
[www.lotharweuthen.wixsite.com/web-seite](http://www.lotharweuthen.wixsite.com/web-seite)

# KUNSTWERK IM FACHWERK

## EINLADUNG

### VERNISSAGE:

**Freitag, 22. Nov. - 19 Uhr**

Einführung: Monika Kißling, 1. Vorsitzende  
Kunsthistorikerin

Musikalische Begleitung: Musikschule Mettm.

### FINISSAGE:

**Sonntag, 01.12. - 14 Uhr**

### ÖFFNUNGSZEITEN:

**samstags 11-15 Uhr**

**sonntags 14-18 Uhr**

**Freitag 29.11. 18-20 Uhr**

KUNSTHAUS METTMANN e.V.

**Mühlenstraße 27/29**

**40822 Mettmann**

[www.kunsthhaus-mettmann.de](http://www.kunsthhaus-mettmann.de)

(Anfahrt nur über Schwarzbachstr. mögl.,

Parken: 2 Parkhäuser am Jubiläumsplatz)



# KUNSTWERK IM FACHWERK

## Kunstausstellung

# ARTikuliert 2019

**22. Nov. - 01. Dez.**

6 Künstler zeigen über  
50 Exponate:

Martina Chardin Malerei

Elke Endert Malerei

Evangelos Koukouwitakis Fotografie

Gisela Machalz Skulpturen+Keramik

Tina Menschner Malerei

Lothar Weuthen Fotografie



## Martina Chardin

Freischaffende Künstlerin  
Malerei und Fotografie  
Geboren 1961 in Jülich.  
Lebt und arbeitet in Mettmann.



Ausgebildete Fotografin  
Schülerin der Künstler Herb Schiffer u. Wolfgang Horn.  
Diverse Preise, Einzel- und Gruppenausstellungen seit 1998 im In- und Ausland.

Martina Chardin verbindet in ihrer Kunst Malerei und Fotografie, wobei sie sich auf einer Schnittstelle zwischen Abstraktion und Konkretisierung bewegt. An diesen Schnittstellen entstehen im übertragenen Sinn Leerstellen, die der Betrachter unmittelbar mit seinen eigenen Interpretationen, Gefühlen und Stimmungen füllt. Bezeichnend für ihre Kunst ist eine lichtvolle Transparenz, die die Werke oftmals fast surreal wirken lässt. *Dr. Stefanie Lucci, Kunstwissenschaftlerin*



**Kontakt:** [info@chardin.de](mailto:info@chardin.de)  
[www.chardin.de](http://www.chardin.de)

## Elke Endert

Freischaffende Künstlerin  
Malerei, Pigmentdruck auf Malerei  
Geboren 1963 in Wuppertal.  
Lebt in Dormagen und arbeitet in Düsseldorf.



Studium der Philosophie in Düsseldorf und Köln  
Künstlerische Ausbildung: Düsseldorfer Künstlerkollegen die mich immer wieder beeindrucken, unermüdlich beraten, kritisieren und herausfordern.  
Einzel und Gruppenausstellungen seit 2009 im Inland.

Elke Endert verbindet die Fotografie mit der Malerei. Scheinbar foto-realistisch sind die Motive wiedererkennbar und durchbrechen doch die eingeübten Sehgewohnheiten. Bekannte Motive öffnen dem Betrachter einen Zugang, holen ihn ab bei seiner Interpretation, um schon im nächsten Moment zu verunsichern. Was ist das Bild, welches wir uns von den ausgestellten Frauen machen und was liegt dahinter? Die Malerei ergänzt die Fotografie, verbindet, verziert macht vieles erträglich, verdeckt oder deckt auf.



**Kontakt:** [elke.endert@gmail.com](mailto:elke.endert@gmail.com)  
[www.elke-endert.de](http://www.elke-endert.de)

## Gisela Machalz

Freischaffende Künstlerin  
Keramik, Skulpturen u. Plastiken.  
Geboren in Duisburg.  
Lebt und arbeitet in Düsseldorf.



Ausbildung bei Iris Salzmann und Prof. Günther H. Blecks. Seit 1999 Ausstellungen im Inland, u.a. Köln, Düsseldorf Orangerie Schloss-Benrath, EUROGA Grevenbroich, H6 Hilden, Rödingen.

In Ihren Arbeiten empfindet Gisela Machalz Lebensspuren in der Natur nach. Spuren von Verwandlung und Vergehen – aber auch Spuren der Verletzung und Vernarbung. Ihre primären Arbeitsmaterialien sind Ton und Lehm, oft in Verbindung mit Metall oder textilem Gewebe sowie Naturmaterialien. Es hat für sie etwas Magisches, den Umwandlungsprozess des Materials durch archaische Brennverfahren im offenen Feuer oder mit Rauch zu beeinflussen.



**Kontakt:** [gisela@machalz.de](mailto:gisela@machalz.de)  
[www.giselmachalz.de](http://www.giselmachalz.de)

## Tina Menschner

Freischaffende Künstlerin  
Bühnen- und Kostümbild,  
Malerei, Zeichnungen,  
Papierarbeiten.  
Geboren 1964 in Kierspe  
Lebt und arbeitet in Düsseldorf



Meisterschülerin für Bühnen- und Kostümbild an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Kneidl. Verschiedene Bühnen- und Kostümbilder für Staatliche und Freie Theater.  
Seit 2002 Einzel- und Gruppenausstellungen im Inland in Düsseldorf, Eslohe, Drüggelte, Warstein, Schwalmtal.

Inspiziert durch eine Reise nach Israel 2018 sind verschiedene Gemälde, Papierarbeiten und beides kombiniert miteinander entstanden. Die Papierarbeiten werden zunächst gemalt, zerschnitten und wieder zusammengefügt. Zentrales Thema sind Palmen, die die diversen geographischen, politischen und gesellschaftlichen Strukturen widerspiegeln.



**Kontakt:** [tina.menschner@gmx.net](mailto:tina.menschner@gmx.net)  
[www.tina-menschner.de](http://www.tina-menschner.de)